

Programm

Kammerkonzert Sieboldmuseum
15.2.2026

Duo frag:mente

Pavel Klinko (Akkordeon)
Miho Outekhin (Klavier)

Keiko Harada (*1968)

F – fragments für Klavier und Akkordeon (2012)

- I. Twin Leaves
- II. Speedy
- III. Noise
- (IV. Fall Time Blues)
- V. Vertical
- VI. Point
- VII. Pray for 15.861? + 2.939?
- VIII. Bone
- IX. Alert
- X. Try to Fly
- XI. (no title)

Jesús Torres (*1965)

Accentus für Akkordeon und Klavier (2001)

Igor Stravinsky (1882–1971)

Tango (1940)
(Bearbeitung von Victor Rabin für zwei Klaviere)

Astor Piazzolla (1921–1992)

Fuga y misterio (1968)
(Bearbeitung von Pablo Ziegler für zwei Klaviere)