



Der japanische Bariton Tohru Hilser-Iguchi arbeitete als Konzertsolist u. a. mit Masaaki Suzuki, Ton Koopman, Stephan Matthias Lademann, den Berliner Symphonikern, (Leitung: Lior Shambadal), Brandenburger Symphonikern (Leitung: José Maria Moreno), Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (Leitung: Markus Huber) sowie dem Sorbischen National-Orchester (Leitung: Josef Suilen).

Seine weiteren solistischen Auftritte fanden u. a. im Brandenburger Theater, Berliner Philharmonie, Opernhaus Pasinger Fabrik sowie beim Festival MúsicaMallorca (2017: Artist in Residence) statt.

Er absolvierte Bachelor und Master Gesang an der Tokyo National University of Arts. In Deutschland studierte er Master Gesang an der HfM Würzburg bei Prof. Monika Bürgener und Prof. Gerold Huber und nahm als Stipendiat am Barock Vokal Mainz teil. 2013 gewann er den Förderpreis des Armin-Knab-Wettbewerbs. Aus großem Interesse an der aktuellen Musikforschung und der deutschen Sprache absolvierte er den Bachelor in Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Würzburg.

Saori Iuchi

Saori Iuchi begann im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel und erhielt mit vier Jahren ihren ersten Violinunterricht. Ihre Masterstudiengänge in Klavier sowie Liedgestaltung schloss sie an der Hochschule für Musik Würzburg ab. Beim 10. Internationalen Walter-Blankenheim-Bach-Klavierwettbewerb war sie Finalistin und wurde mit einem Diplom ausgezeichnet.

Sie studierte Klavier bei Tatsuko Tatemura, Kaori Mizuta, Inge Rosar und Mirabela Dina sowie Liedinterpretation bei Alexander Fleischer, Gerold Huber und Andrea Maria Biocchi.

Als Geigerin war sie Akademistin beim Orchester der Rheinischen Philharmonie und bei den Nürnberger Symphonikern. Zudem wirkte sie als Bratschistin in der PMF Orchestra Academy mit und ist als Zeitvertrag bei der Rheinischen Philharmonie tätig.

Sie erhielt Stipendien unter anderem vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD), im Rahmen des Deutschlandstipendiums sowie von der Stefan-Helmin-Werner-Stiftung.

Unter Nutzung ihrer vielseitigen pianistischen und geigerischen Ausbildung ist sie solistisch, kammermusikalisch, als Liedbegleiterin sowie als Orchestermusikerin tätig und entfaltet eine breite künstlerische Präsenz in Solo-, Kammermusik-, Begleitungs- und Orchesterprojekten.

