

NAGOMI 和 ENSEMBLE

präsentieren

Japanische und Deutsche Volkslieder



Trier

28.11.2015

Kurfürstliches Palais, 20:00 Uhr

Linden

02.12.2015

Ratsstuben, 19:30 Uhr

Würzburg

04.12.2015

Sieboldmuseum, 19:00 Uhr



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Trier e.V.

in Kooperation mit



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Linden-Warabi E.V.

SIEBOLDMUSEUM
シーボルト博物館

Siebold Gesellschaft
Würzburg

PROGRAMM TRIER

28.11.2015

O du schönes Moselland	Musik: Karl Berber, Text: Eve Elisabeth Schewe
Oyane No Futari	Musik: Noriko Shibata, Text: Akinobu Hattori
Andante und Rondo op. 25	Doppler, A.F.
Fantaisie-Impromptu op.66	Chopin, F.
Oedo Nihonbashi	Arr. Noriko SHIBATA
Frühlingsstimmen – Walzer, op.410	Strauß, J.

Pause

Au pres de vous	Sermisy, C
O lieb, so lang du lieben kannst	Liszt, F.
Die vier Jahreszeiten - Winter	A.Vivaldi
Madama Butterfly	Puccini, G.
Himmel und Hölle	Offenbach, J.
Weihnachten	Anon.
Mosellied	E.Schmidt
O Mosella	Karl Berber

PROGRAMM LINDEN

02.12.2015

Oyane No Futari	Musik: Noriko Shibata, Text: Akinobu Hattori
Ich liebe dich	E.H.Grieg
Earth	T. Muramatsu
Die Japanische Alte Lieder	Arr. Noriko Shibata
Die vier Jahreszeiten - Winter	A. Vivaldi
Frühlingsstimmen – Walzer op.410	J. Strauß

Pause

Au pres de vous	C. Sermisy
Ruine im Mondschein	Rentaro Taki
Die Japanische Lieder	Text: Bansui Tsuchii
O lieb, so lang du lieben kannst	F. Liszt
Madama Butterfly	G. Puccini
Berceuse op.30-2	E. Köhler
Himmel und Hölle	J. Offenbach
Weihnachten	Anon.
Yagi-Bushi	jap. Volkslied
Großes Lindener Lied	

Oyane No Futari Musik: Noriko Shibata, Text: Akinobu Hattori"

Ich liebe dich E.H.Grieg

Earth T. Muramatsu

Alte japanische Lieder Arr. Noriko Shibata

Die vier Jahreszeiten - Winter A. Vivaldi

Frühlingsstimmen – Walzer op.410 J. Strauß

Pause

Au pres de vous C. Sermisy

Ruine im Mondschein Rentaro Taki

Japanische Lieder Text: Bansui Tsuchii

O lieb, so lang du lieben kannst F. Liszt

Madama Butterfly G. Puccini

Berceuse op.30-2 E. Köhler

Biwakoshukou-No-Uta Chiaki Yoshida

Japanische Lieder Text: Taro Koguchi

Himmel und Hölle J. Offenbach

Weihnachten Anon

Yagi-Bushi jap. Volkslied

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein Musik: Valentin Becker, Text: Viktor von Scheffel

Mit freundlicher Unterstützung



JTI International Germany GmbH



NAGOMI 和 ENSEMBLE

Die professionellen Musikerinnen des Ensembles NAGOMI tragen mit ihrer Musik zur Völkerverständigung bei. Das Programm ist bunt gemischt und reicht von alten japanischen Liedern über Stücke von Liszt und Puccini bis hin zu Werken moderner, vorwiegend japanischer Komponisten. Mit Gesang, Querflöte, Piano und musikalischer Säge werden sowohl alte japanische Lieder als auch moderne Kompositionen interpretiert.



Noriko Shibata 柴田典子

Komposition, Arrangement, Piano

Frau Shibata studierte Komposition am „Osaka College of Music“. Ihre Kompositionen wurden unter anderem in Wien, Paris und beim Alba Musikfestival in Italien aufgeführt. Beim Sasakawa Kompositionswettbewerb gewann sie den 3. Platz im Bereich Gesang. Sie erhielt unter anderem den „Kyoto Prefecture Gouverneur“ Preis.



Yukiko Kunou 久能有希子

Sopran

Frau Kunou studierte an der städtischen Kyoto Kunsthochschule Gesang. Sie führte unter anderen „Madam Butterfly“, „Kameliendame“, „Fledermaus“ usw. auf. Im Jahre 1995 trat sie bei dem Musikfestival der Carnegiehalle auf und bot bei den 52. NNO ihre Gesangs-Aufführung dar. In Wien, Italien und Frankreich sang sie als Solistin. Frau Kunou wurde mit dem Förderpreis des 44. Musik-Wettbewerbs in Osaka und dem 22. Kyoto Gouverneur Preis ausgezeichnet.



Maika Saito 齊藤舞歌

Querflöte, musikalische Säge, Renaissance Querflöte

Frau Saito erhielt ihren Bachelor- und Masterabschluss vom „Osaka College of Music“. Sie ist Goldmedaillengewinnerin des „Japan Flute Convention“ Wettbewerbs. 2012 gewann sie die „Musical Saw World Championship“ in den USA.



Yumiko Seita 清田結実子

Querflöte, Renaissance Querflöte

Frau Seita graduierte an der Fakultät für Kunst und Wissenschaft des „Doshisa Women's College“ im Schwerpunkt Musik. Als Gast des Auros Flötenensembles trat sie in Italien auf.



Saori Taguchi 田口佐緒理

Piano

Frau Taguchi erhielt ihren Bachelor- und Masterabschluss von der Musikfakultät der „Ferris Women's University“ in Yokohama und arbeitete anschließend dort als Forschungsassistentin. 2010 gewann sie beim 16. International Piano Duo Wettbewerb sowie beim 12. „Osaka International Music Competition“ im Bereich Piano Duo.